

Neue Methoden der Bestandserhaltung: Konzeptionen und Positionen (Eine „Leistungsschau“ der bisher von der Bestandserhaltung erarbeiteten Methoden und Möglichkeiten)

Referent: Reinhard Feldmann, Münster

Abstract:

Die Bestandshaltung steht national und international vor einer schwierigen Situation. Einem hohen Handlungsbedarf stehen hohe finanzielle Restriktionen gegenüber. Außerdem nimmt das Interesse an der Originalerhaltung älterer, wertvoller und schützenswerter Literatur angesichts der derzeit (noch) ungebrochenen Digitalisierungseuphorie weiter ab, in unserem Berufsstand ebenso wie in der Öffentlichkeit. Der Vortrag beleuchtet die Bedürfnisse von Forschung und Öffentlichkeit an den Originalen, definiert schützenswertes Kulturgut neu, stellt die Leistungen der Konservierungs- und Restaurierungswissenschaft der letzten Jahrzehnte vor und gibt einen Ausblick auf aktuelle Entwicklungen und Trends.